

武汉设计工程学院 构建“三个三”机制 培育时代新人

“学生在哪里，我们的思想政治工作就要做在哪里。”武汉设计工程学院坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，认真贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神，强化为党育人、为国育才使命担当，落实立德树人根本任务，紧紧围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的根本问题，遵循思想政治工作规律和学生成长规律，以全面促进学生成长成才为目标，坚持围绕学生、关照学生、服务学生，持续提升学生思想政治工作质量，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。

“三个强化” 弹好思政育人“合奏曲”

强化组织领导，挥好“指挥棒”

学校将思想政治工作作为各项工作的生命线，成立由学校党委书记任组长的大学生思想政治工作领导小组，形成了“党委统一领导、党政齐抓共管、职能部门组织协调、学院(部)具体落实、全校各方积极参与”的“大思政”工作格局，每年召开思想政治工作专题推进会，全面了解师生思想状况，研究部署重点工作，统筹推进思政工作守正创新。

强化机制建设，绘好“路线图”

按照“宏观顶层设计、中观贯彻执行、微观评价实施”的思路，强化思政育人制度保障，建立健全“三全育人”长效机制，制定《新时代加强和改进大学生思想政治工作意见》《“三全育人”综合改革实施方案》《课程思政工作实施方案》，把牢思政政治工作方向，明确思政教育融入路径与方法，持续推进重点工作。

强化队伍建设，打造“主力军”

配齐建强思想政治理论课教师、思政政治辅导员、心理健康教师、班主任等工作队伍。明确专职思政辅导员教学管理双重身份和岗位职级双线晋升，打造一支“政治强、业务精、作风正、活力强”的辅导员队伍。近三年共开展辅导员各类培训百余场，超过1000人次参训，建立5个辅导员特色品牌工作室，获评全国民办高校优秀辅导员3人、省级学生工作精品

2项，辅导员指导学生在创新创业、社会实践、志愿服务等各类竞赛中获奖百余项。

“三个坚持” 打好培根铸魂“组合拳”

坚持理论武装，浇灌“信仰之花”

发挥思政课铸魂育人主渠道作用，学校党委书记、校长每学期与思政课教师集体备课调研，带头讲好思政课；成立课程思政教学研究中心、“德美共育”虚拟教研室，发挥“思政课程”与“课程思政”协同育人效应，深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作。紧紧围绕学习贯彻党的二十大精神，在青年学生中广泛开展主题教育，不断增强青年学生当代党的创新理论的思想认同，引导青年大学生深怀爱党之心、砥砺报国之志。近三年，4名学生获评中国大学生“自强之星”、湖北省大学生“自强之星”，50名学生应征入伍投身国防，27名学生赴新疆、西藏、贵州等地开展西部计划志愿服务，3名学生获国家优秀西部计划志愿者称号，2名学生获地方优秀西部志愿者称号。

坚持文化浸润，滋养“心灵之美”

以培育和践行社会主义核心价值观为引领，大力弘扬中华优秀传统文化，积极塑造“美在武设”校园文化。突出美育特色，精心打磨大学生艺术节、公共艺术节、体育嘉年华等校园文化活动，培育原创校园文化精品，营造良好校园文化氛围。近年来，学生踊跃参加各类校园文化活动

2万余人次，参与第七届军人运动会开幕式展演、武汉市运会开闭幕式展演、中央电视台“唱响新时代”文艺表演等大型文艺活动30余场。

坚持价值引领，点亮“青春之光”

“人人都是志愿者，处处可见志愿红”。从阳光助残一线到关爱儿童教育前沿，从公益宣传新阵地到公共服务各领域，学校鼓励青年学子用志愿服务诠释青年担当，让学生在美育支教、设计扶贫、政策宣讲中发挥才能、服务社会。学校志愿者协会累计注册6344人，以送温暖、送技能、送知识、送健康、送服务等形式贡献青春力量。学校获评全国高校设计赋能乡村振兴志愿服务先进单位，“五色阳光”志愿服务队、“星宇心愿”志愿服务队获评湖北省“本禹志愿服务队”。

“三个聚焦” 画好学生成长“同心圆”

聚焦学生需求，擦亮“五色名片”

持续推进“五色育人”学生指导服务体系：“党建红”筑牢思政育人阵地，提升价值引领感染力；“助学绿”温暖学子学业之路，营造良好学习氛围和温情育人环境；“健康橙”呵护学生身心健康，构建“五位一体”心理健康教育工作体系，立项“湖北省高校心理健康教育达标中心”；“科创蓝”激发人才创新能力，近两年在中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛中获奖数量位列同类高校和省属高校前列，获评“湖北省大学生创业示范基地”“湖北省大学

生创业孵化示范基地”；“就业金”构建大学四年生涯规划和就业指导体系，打造省级职业生涯咨询特色工作室——星光生涯工作室，4名毕业生获评湖北省“长江学子”大学生就业创业人物，1个案例入选湖北省普通高等院校(系)毕业生就业创业工作典型案例。

聚焦社区建设，写好“惠生答卷”

以全面实施“时代新人铸魂工程”为牵引，以“一站式”学生社区综合管理为载体，践行“一线规则”，把书院领导力量、管理力量、思政力量、服务力量下沉到学生中间，提供学业发展支持、学生心理健康、学生经济资助、学生创新创业和学生就业指导5项模块服务。“我与校领导面对面”座谈会、午餐会、交流研讨会，走访宿舍、谈心谈话、结对帮扶，把温暖和情感倾注到学生身上，解决学生思想、学习、生活和发展等实际问题。

聚焦优良学风，营造“美丽风景”

以思想政治教育为主线，实施“五个学风”行动计划。主题教育兴学风，定期开展学风建设主题班会、学习经验分享会等活动，激发学生学习的动力。文明课堂促学风，建立落实听课查课和通报反馈制度，优化课堂考评体系。导师领学带学风，专业导师积极开展学生入学教育、开学第一课等系列活动。典型榜样树学风，树立先进典型，开展朋辈辅导和学风提升活动。家校联动助学风，校领导带队家访，紧密家校配合，共助学生进步。

(武汉设计工程学院党委副书记、副校长 张丽娟)

七秩芳华璀璨绽放 勇担使命筑梦未来

——武汉交通职业学院培养高素质技术技能人才纪略

交通是城市的血脉、发展的基石。加快建设交通强国，培养高素质技术技能人才是重中之重。建校70年来，武汉交通职业学院始终围绕交通运输行业办学，秉承“自强不息、明志高远”的校训，以“奋斗、开拓、执着、担当、包容、奉献”的“水韵”精神为引领，坚持“立足交通、面向湖北、服务需求、育训并举”的办学思路，聚焦高质量发展和内涵建设，于时代大潮中勇担使命，砥砺前行，在教育教学改革、人才培养、师资队伍建设和科研服务、合作交流等方面形成了突出的行业职教办学优势，积淀了深厚的办学底蕴，服务国家和湖北发展战略以及服务交通产业发展的能力、水平和贡献度持续提升。

七十年初心不改：

栉风沐雨，旗帜领航，永葆精神底色

学校始建于1953年，几十年来，虽几经校址，数更校名，但始终坚持服务宗旨，把培养优秀人才作为服务交通、服务社会的首要选择。2003年，经湖北省政府部门批准，原武汉交通管理干部学院和武汉水运工业学校合并组建武汉交通职业学院，学校由此迈入跨越式发展新阶段。

学校始终坚持党的全面领导，坚持社会主义办学方向，发挥党委领导核心作用，坚持党建工作与业务工作深度融合，党建优势进一步转化为发展优势。开展基层党建“对标争先”建设，实施“双带头人”培育工程，推动党建工作创新与教师队伍建设、专业群建设同谋划、同部署、同落实。积极探索“党建+”新模式，以“党建+固本培元”“党建+示范引领”“党建+产教融合”为抓手，强化党建引领，推动学校高质量发展。2022年学校物流教师党支部成功入选湖北省“党建工作样板党支部”培育创建单位。

七十年步履不停：

“三进一融”，提质培优，落实立德树人

学校全面贯彻党的教育方针，以理想信念教育为核心，以社会主义核心价值观为引领，坚持精准思政，打造思政工作品牌。创新思想导师进学院、职业导师进班级、素质导师进社团，促进大学生第一课堂与第二课堂

深度融合的“三进一融”育人模式，通过“灯塔计划”“匠魂计划”“出彩计划”，全面落实立德树人根本任务。学校“三进一融”育人工作获2022年湖北省教学成果奖一等奖。“小候鸟”志愿服务团队获评2022年全国“三下乡”社会实践优秀团队。

学校以提质培优为主线，着力补短板、激活力、提质量，优化专业结构布局，扎实推进高水平高职院校和高水平专业群建设。现设置船舶与航运学院、物流学院等12个二级学院，开设中央财政支持专业2个、国家示范专业1个、国家骨干专业7个、国家现代学徒制专业2个，湖北省战略性新兴产业(支柱)产业专业2个、省级重点专业7个、品牌(特色)专业11个。建有国家实训基地4个、国家生产性实训基地2个、国家应用技术协同创新中心2个、省级实训基地5个，是上汽通用项目ASEP示范教学中心。学校荣获国家首批教材建设奖，主持建设国家职业教育教学资源库1个，获国家、省部级教学成果奖10余项。

七十年躬耕不辍：

开放办学，校企合作，拓展教育边界

学校主动服务交通行业及区域发展战略和对外开放战略，持续推进全方位、宽领域、多层次的“校企军”多方合作和对外交流，不断巩固以物流职教集团为依托的校企合作平台，打造校企合作命运共同体。

经过多年积淀，学校已形成行业协会、教学指导委员会、企业和院校多方协同、多元联动的“双元多元”育人模式。建有全国邮政行业人才培

养基地、国家教育部门高等职业教育创新发展行动计划生产性实训基地。牵头组建了长江经济带物流职教发展联盟、邮轮职教发展联盟。成立了长江港航物流联盟人才委员会。牵头组建的湖北物流职教集团入选国家首批示范职教集团。与300多家知名企业建立了稳定合作关系，共建智慧船运等9个产业学院、智慧制造等9个产教融合实训基地以及“武汉地铁”等45个订单班。获批成为中德先进职业教育合作项目首批试点院校，入选国家教育部门首批50所“经世国际学院”中德职业教育产教融合联盟副理事长单位、“一带一路”国家院校和企业交流协会中方理事会副理事长单位、鲁班工坊建设联盟单位等，先后与10余个国家和地区开展合作办学。

七十年进取不息：

深化改革，勠力创新，增强前行动力

学校坚持引育并举，教师学历结构、年龄结构明显改善，师资队伍水平全面提高。建成国家职业教育教师教学创新团队1个，5人获全国优秀教师等荣誉称号。学校有国家“双师型”教师培养培训基地1个、国家技能大师工作室1个，湖北省高技能人才培训基地1个、湖北技能名师工作室2个、省级优秀教学团队2个，是优质省级职教师资培养培训基地。现有教职工753人，其中副高以上职称教师比例达37.4%，“双师型”教师比例达80%以上。

依托雄厚的师资力量，学校着力构建立体化、精准化的科技创新与社会服务体系，努力打造“产—学—研—用”合作高地和社会人员终身学

习高地。积极促进科技成果转移转化，服务产业转型升级。推进科技平台建设，获批成立国家技术转移中部中心科技成果转化资源分站、湖北省科协武汉交通职业学院科协、湖北省机械工程协会高教专委会。主持完成的科研成果“大型船舶水下清洗机器人关键技术创新与应用”荣获湖北省科学技术进步奖三等奖。

七十年弦歌不绝：

厚德载物，桃李芬芳，再谱发展新篇

办学70年来，学校已累计为国家交通事业和地方经济发展输送15万余名管理干部和技术技能型人才，先后获评国家教育部门人才培养工作水平评估优秀学校、全国职业院校数字化校园建设试点院校、湖北省示范性高职院校等。连续两年获全国职业院校技能大赛船舶轴系安装与调试项目一等奖和中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛总决赛银奖。

七秩芳华，筑梦未来。站在新的起点，武汉交通职业学院将继续认真贯彻落实党的二十大精神，以服务湖北交通产业高质量发展为导向，强化综合交通底色，彰显航运、物流特色，突出智能数字亮点，打造一批高水平专业群。积极开展高层次职业教育和中外合作教育，构建多层次、国际化职业教育体系。大力发展职业培训，形成高职学历教育与职业培训并举的办学新格局。努力将学校建设成为具备职教科办学能力的国家“双高”校，在湖北交通强省建设和经济社会发展的大时代交响中，奏响属于自己的奋进乐章！
(杨柳 石临风 汪云凤)

鲁迅美术学院传媒动画学院

赓续红色基因 加强动画艺术 创作创新

以创新意识为引领，鼓励精品 动画创作

鲁迅美术学院传媒动画学院将创作创新视为动画艺术发展的不竭动力，以教学工作室和教学研习室双管齐下的方式，提高学生动画创作创新能力，培育学生创新意识。在工作室课程设置方面，加强各年级重点课程建设，带动其他课程整体提高，推动课程改革，积极将课程教学内容与先进文化和技术相结合，以促进学生独立思考为核心改良教学方法，逐步探索出将专业能力和创新能力培育相结合的课程教学模式。在研习室方面，围绕动画创新大力开展校企联合，努力营造浓厚的创新文化氛围，以来自企业一线的专业实践项目激发学生对于动画艺术的学习热情及创作灵感，将动画艺术创新打造成独特的校园文化品牌。随着动画教育的不断创新，动画专业学生的创新思维和创新能力得到有效培养，动手能力和自我探索的创新精神得到有效培育，一批又一批本科毕业生充分应用自身所掌握的动画艺术创作技巧，突破传统动画艺术思想的束缚，结合中外动画艺术创作成果，从历史传统、爱国主义、人文关怀、环境保护、实验探索角度入手，创作出艺术形式多样、文化内涵丰富、创新气息浓厚的精品动画作品。在教学研习室浓郁的专业实践和学术研究氛围中，勇于探索，不断开拓专业视野，作品纷纷获得国内外专业人士好评，包括大型多媒体出版物“大耳娃智趣学习宝典”、新东北电气集团多媒体交互体验中心和沉浸式企业宣传电影、全球招标的美国迪士尼乐高玩具动画系列片、欧洲动画大电影《MOON》《音乐先生》《猎人》《Zooks》以及北京华谊兄弟影业集团的校园题材系列微电影。

鲁迅美术学院传媒动画学院深谙教师在课程教学和人才培养中的重要性，致力于提高教师的创新能力和教学水平，将建设一支专业知识扎实、创新精神强烈、职业素养优秀的教师队伍作为教育教学的重要工作之一。例如，2020年邀请沈阳航空航天大学创新创业学院副教授刘伟力开展以“高校开展创新创业教育的几个核心问题”为主题的讲座，以帮助学院教师了解高校创新创业政策要求，巩固创新创业教育能力；2021年举办“首届全国动画专业课程建设大师班暨动画专业双一流建设交流研讨会”，邀请多位在动画创作和教学领域有丰富经验的专家、学者讲解动画创作新技术、预测动画发展新趋势、提供动画专业建设新思路、开拓中华文化和动画艺术结合新渠道等，学院教师在这次大师课中收获颇丰，对于动画艺术的造诣和理解上升到新的层次。此外，鲁迅美术学院传媒动画学院密切关注和高度重视青年教师的发展，不仅以讲座和学术论坛的形式为青年教师提供丰富的学习交流机会，而且不断拓宽青年教师参与竞赛的渠道，为其搭建展示才华的重要舞台，使教师队伍始终保持发展活力。在学院的培育和支持下，青年教师动画创作水平得到显著提高，在动画创作领域取得瞩目成就，在院长王亦飞的带领下，青年教师张晓辉、马晓旭等创作的作品《蜗牛·守望》荣获首届全国高校美术·设计大赛金奖；青年教师甘霖、王倩等创作的作品《盒子·林子·兔子》入选第十二届全国美展，同时获得辽宁省美展金奖及第六届全国数字艺术大赛金奖。

以多方合作为核心，共创多元创作平台

鲁迅美术学院传媒动画学院在建设发展和人才培养过程中始终坚持合作共赢的理念，积极与艺术机构和企业文化展开深度合作，充分整合和利用双方的资源和优势，推动动画艺术的创新化和高效化发展。通过大连市美术家协会搭桥，鲁迅美术学院传媒动画学院和旅顺太阳沟文化产业园区于2018年签署了“共建旅顺太阳沟文化创意基地”战略合作协议，两者在“资源共享、优势互补、真诚合作、共同发展”的原则下展开深度合作，在理念创新、技术创新、模式创新和机制创新方面取得重大成就。继这次合作之后，鲁迅美术学院传媒动画学院分别在2019年、2020年、2021年与波克城市、河北华夏幸福基业、朝阳市文旅广电部门签订了合作协议，有力推动了校外实践基地建设、创新实践平台建设及产学研一体化建设，不仅为学生提供了实践机会和艺术资源，推动学生充分发挥创造力来进行动画艺术创作创新，而且实现了在强强联合基础上的协同创新，创作出越来越多具有科技元素和东方精神的文创项目和作品。此外，鲁迅美术学院传媒动画学院积极和其他组织联合开展艺术展，通过艺术展来展示学生艺术作品、营造校园艺术氛围并引进创新艺术文化，现已成功开展了如“塑料不酷”——影像·摄影·综合艺术展、首届年度沉浸式元宇宙艺术展等。

以社会实践为重点，寻求创作创新灵感

鲁迅美术学院传媒动画学院一直以来都将红色文化作为动画艺术创作创新的重要艺术资源，引导学院师生积极参与社会实践来感悟红色文化的内涵和魅力，从中寻求和挖掘创作创新灵感，创作出具有原创性、东方性、视觉性的红色动画作品，以此来延续和传承鲁迅美术学院的红色基因。在“富春杯”全国艺术院校大学生创新创业实训营活动中，鲁迅美术学院传媒动画学院创新创业团队前往杭州市富阳调研考察，团队师生参观了富阳党史教育基地、蒋史故居、蒋忠烈墓等，在红色文化的熏陶下，师生找到了创新创业实践的切入点，创作出富有感情色彩、文化底蕴、革命情怀且具有富阳文化特色的设计作品。

此外，鲁迅美术学院传媒动画学院还开展了一系列主题党日活活动，组织师生党员学习红色文化、传承红色精神、践行红色理念。比如鲁迅美术学院传媒动画学院党总支书记带领开展了“学雷锋、和舍行、校企共进谱新篇”实践活动，师生党员充分发挥自身的艺术才能为和舍艺术工厂美化环境彩绘艺术装置、为来访游客进行艺术画像并提供艺术咨询、为学龄前儿童教授美术知识、真正做到以实际行动践行雷锋精神，实现了艺术创作与红色文化的紧密结合。

新时代，鲁迅美术学院传媒动画学院将继续保持积极的发展姿态和蓬勃的发展活力，致力于动画艺术创新和红色基因传承的结合，培养师生创作出更多具有红色文化内涵和红色精神力量的优秀动画作品。

鲁迅美术学院传媒动画学院

赓续红色基因
加强动画艺术
创作创新

以多方合作为核心，共创多元创作平台

以社会实践为重点，寻求创作创新灵感

鲁迅美术学院传媒动画学院一直以来都将红色文化作为动画艺术创作创新的重要艺术资源，引导学院师生积极参与社会实践来感悟红色文化的内涵和魅力，从中寻求和挖掘创作创新灵感，创作出具有原创性、东方性、视觉性的红色动画作品，以此来延续和传承鲁迅美术学院的红色基因。在“富春杯”全国艺术院校大学生创新创业实训营活动中，鲁迅美术学院传媒动画学院创新创业团队前往杭州市富阳调研考察，团队师生参观了富阳党史教育基地、蒋史故居、蒋忠烈墓等，在红色文化的熏陶下，师生找到了创新创业实践的切入点，创作出富有感情色彩、文化底蕴、革命情怀且具有富阳文化特色的设计作品。

(李明熙 郭森)